
学位授权点建设年度报告

(2020 年)

学位授予单位	名称：贵州大学
	代码：10657

授权学科 (类别)	名称：音乐
	代码：1351

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

贵州大学

2021年3月

编写说明

一、本报告按自然年（1月1日-12月31日）编写。

二、授权学科（类别）名称、代码和级别按《贵州大学2020-2025周期性合格评估参评学位授权点列表》填写。

三、各授权点请参考《学位授权点抽评要素》列出的主要内容逐项进行编写，重点体现年度建设总体情况。

四、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

五、本报告正文使用小三号仿宋字体，建议不超过3000字，纸张A4。

一、学位授权点基本情况

贵州大学音乐学院始建于20世纪60年代的贵州大学艺术系（原贵州民族学院艺术科）和贵州省戏曲学校（原贵州省文化艺术干部学校），历经贵州省艺术学校、贵州艺术专科学校、贵州艺术高等专科学校、贵州大学艺术学院的发展历程。2016年7月，贵州大学学科结构调整，原艺术学院分为音乐学院和美术学院，音乐学院下设音乐系、舞蹈系、戏剧系等教学机构，现有音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点和艺术硕士专业学位（音乐领域、戏剧领域）授权点。

（一）培养方向

本学位授权点现有音乐表演、作曲和合唱指挥三个研究方向。

方向一：音乐表演方向

音乐表演师资队伍优势明显，科研成果较为丰硕。音乐表演方向的确定，旨在利用我院坚实的传统音乐教学基础，培养有较高的音乐表演能力和教学研究能力、能胜任表演与教学、理论研究及管理工作的音乐类高素质人才。

方向二：作曲方向

通过对不同时期、不同流派作曲家最具代表性作品进行分析和模仿，以及相关理论技术学习，其中包括对优秀近现代室内乐作品的分析和研究，使学生具备独立分析不同时期音乐作品的的能力，并掌握室内乐和大型管弦乐作品的写作能力。

方向三：合唱指挥方向

合唱指挥理论（合唱指挥法）和合唱学理论两大主要内容。通过对该课程系统的学习，使学生掌握合唱指挥法、合唱学理论、总谱读法、合唱排练法等基本知识与技能，能对合唱团进行组织、管理、训练和指挥不同风格、规模与难度的中外优秀合唱作品。

（二）招生情况

本学位授权点本年度共有 163 人报考，录取研究生人数 28 名，录取平均分数在 82 分左右。省外大学 8 名，占学生总人数的 29%；省内大学 20 人，占学生总人数的 71%，生源质量良好。

（三）师资队伍

贵州大学艺术硕士（音乐领域）学授权点现已形成较为合理

的学术梯队。现有研究生导师 30 人，其中专职教师 24 人，外聘教师 6 人，正高级职称 11 人，副高级职称 19 人。专职教师中全国艺术专业学位研究生教育指导委员会音乐与舞蹈分委员会委员 1 人，省管专家 2 人，学术学科带头人 1 人，中青年学术骨干 5 人。师资队伍

年龄结构合理，导师年龄 60 岁以上的 2 人，45 岁以上的 15 人，35 岁以上的 7 人，学历结构中博士学历的 2 人，研究生学历 4 人、外校学位 20 人，有海外经历的 4 人，专业技术职称结构合理，师资力量雄厚。

（四）培养条件

1. 教学科研支撑

我院有较强的导师队伍、授课教师和管理人员，配备了比较齐全的设备场所，有比较完备的科研与教学平台，建有多处校外研习基地，如“多彩贵州文化艺术有限公司研习基地”、“贵州省文化馆研习基地”、“贵州歌舞剧院有限责任公司研习基地”等。

2. 奖助体系

本学位授权点构建的研究生奖助体系由国家助学金、国家奖学金、贵州大学新生奖学金、贵州大学研究生学业奖学金、贵州

大学优秀研究生奖学金、研究生助教助管、困难补助、国家助学贷款等项目组成。本年度学位授权点学生获得奖学金、助学金金额总计 72.2 万元。

二、学位授权点年度建设取得的成绩

（一）研究生党建与思想政治教育

1. 研究生党组织建设初见成效

本学位授权点根据学校党委和研究生工作部的有关文件要求，充分利用专业优势，积极组织和开展各种形式的党建活动，定期评选优秀党支部、优秀学生党员等，极大地调动了学生学习和参加活动及社会服务的积极性。本年度音乐学院研究生党支部获得贵州大学研究生优秀党支部，3 名党员获得贵州大学优秀学生党员荣誉称号。

2. 研究生思想政治教育不断加强

本学位授权点重视学生德育与社会主义核心价值观教育，将思想政治教育贯穿到教育教学的全过程，构建了全员、全过程、全方位育人的“大思政”格局，培养德才兼备、全面发展的新时代中国特色社会主义建设者和接班人。加大对学生意识形态的教育与引领，加大课程思政的建设力度，将思想政治教

育贯穿到教育教学的全过程。

（二）制度建设

1. 培养方案的制（修）订

授权点自 2012 年制定培养方案获批以来，对培养方案进行了多次修订，本年度紧紧围绕全国艺术教育指导委员会 2020 年修订版的培养方案要求，做好开放性实践课程的培育建设，办学优势和学科特色逐步体现。

2. 课程体系设计原则

本学位授权点构建了三个专业方向的课程体系，根据专业学位培养目标，注重开放性实践课程的培育，依托贵州地方文化特色，注重独具贵州特点的课程的。例如，音乐表演方向开设了，“侗族大歌”，“苗族芦笙”，“贵州民间音乐与戏曲”，等特色选修课程。

3. 管理服务

本学位授权点在配备完善的管理机构和人员的基础上，建立了与导师、教师、员工的沟通机制，培养了开放、高效、团结、协作的组织文化。各项管理规章制度不断完善。研究生权益保障

制度逐步建立，如校研究生会与院研究生会均设立了专门的权益部，以保障研究生权益的实际落实。在学研究生学习满意度持续上升，已达到 90%以上。

（三）师资队伍建设

本学位授权点在导师遴选制度日趋完善和师德师风建设得以加强的基础上，对导师工作业绩、科研水平评估和考核更加科学，如导师原则上连续三年没有横向或者纵向科研课题的导师，从第三年起不得再担任研究生导师，直至有主持科研课题项目后再行申请恢复研究生导师。同时，建立了激励与惩罚机制。对考核不合格以及所指导的研究生毕业论文在毕业论文抽检中被认定为问题论文的导师施以停招的处罚，并扣减当年的部分绩效。

（四）培养条件建设

本学位授权点人力资源逐步提升，设施资源基础得以加强，科研教学平台逐步多元化，科研及研究生教育基础得以强化。

（五）科学研究工作

本学位授权点的科学研究实力逐年上升。本年度在教学、科研、展演中荣获的国家级奖项 3 项，省部级奖项 6 次，教师论文

发表 2 篇，课题 2 项。

（六）培养建设

第一，强化学生在学期间出成果。本年度学生公开发表论文 1 篇，获得省内外重要奖项 20 余项。

第二，学风教育取得较好的效果。本学位点给研究生开设科学道德、学术规范讲座，进行科学道德和学风建设宣讲教育；对学生出现违反学风的情况规定了一票否决制。目前学位点自招生以来未发生因学术造假、学术不端行为被处罚的研究生。

第三，学生就业率达 91.67%，用人单位对学生的评价较高。

三、学位授权点建设存在的问题

（1）学科影响力有待提高；经费投入还需加强；人才培养方面、生源结构有待改善；研究生科研创新能力有待提高。

（2）师资队伍梯队建设优化不够，中青年导师中正高级职称、高学历人数有待提高。

（3）授权点师生学术科研积极性有待增强，导师的理论研究能力有待提高，高质量论文发表及课题申报立项成果不够。

四、下一年度建设计划

(1) 实施名师培养计划，引领骨干人才成长，努力提升本学位授权点全国的知名度，加大招生宣传力度，扩大本学位授权点的影响力，吸引更多高质量、高水平本科生源。

(2) 推进高层次人才引进，改善师资结构；推进学位点国家级项目申报，组建梯队合理的创新团队。加大高层次人才引进，特别是学科（学术）带头人的引进和培养力度。

(3) 成立导师组，落实导师组长职责，推动研究生培养改革创新，强化研究生培养全过程质量监控。

(4) 举办国内学术会议，彰显学科与学位点在学界同仁中的知名度与影响力。