
学位授权点建设年度报告

(2021 年)

学位授予单位	名称：贵州大学
	代码：10657

授权学科 (类别)	名称：音乐
	代码：1351

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

贵州大学

2022年3月

编写说明

一、本报告按自然年（1月1日-12月31日）编写。

二、授权学科（类别）名称、代码和级别按《贵州大学2020-2025周期性合格评估参评学位授权点列表》填写。

三、各授权点请参考《学位授权点抽评要素》列出的主要内容逐项进行编写，重点体现年度建设总体情况。

四、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

五、本报告正文使用小三号仿宋字体，建议不超过3000字，纸张A4。

一、学位授权点基本情况

（一）培养方向

本学位授权点现有音乐表演、作曲和合唱指挥三个研究方向。

方向一：音乐表演方向

音乐表演师资队伍优势明显，科研成果较为丰硕。音乐表演方向的确定，旨在利用我院坚实的传统音乐教学基础，培养有较高的音乐表演能力和教学研究能力、能胜任表演与教学、理论研究及管理工作的音乐类高素质人才。

方向二：作曲方向

通过对不同时期、不同流派作曲家最具代表性作品进行分析和模仿，以及相关理论技术学习，其中包括对优秀近现代室内乐作品的分析和研究，使学生具备独立分析不同时期音乐作品的能力，并掌握室内乐和大型管弦乐作品的写作能力。

方向三：合唱指挥方向

合唱指挥理论（合唱指挥法）和合唱学理论两大主要内容。通过对该课程系统的学习，使学生掌握合唱指挥法、合唱学理论、总谱读法、合唱排练法等基本知识与技能，能对合唱团进行组织、管理、训练和指挥不同风格、规模与难度的中外优秀合唱作品。

（二）招生情况

本学位授权点本年度共有 192 人报考，录取研究生人数 35 名，均为一志愿考生，录取平均分数在 85 分左右。省外大学 4

名，占学生总人数的 11%；省内大学 31 人，占学生总人数的 89%，生源质量良好。

（三）师资队伍

贵州大学艺术硕士（音乐领域）学授权点现已形成较为合理的学术梯队。本年度加大了导师遴选工作的力度，推进了行业导师的增补，引进了省内外专业艺术团体中的高级人才作为行业导师参与学生的联合培育。现有研究生导师 38 人，其中专职教师 27 人，外聘教师 11 人，正高级职称 13 人，副高级职称 25 人。专职教师中有全国艺术专业学位研究生教育指导委员会音乐与舞蹈分委员会委员 1 人，文旅部专家和国务院政府特殊津贴专家 1 人，省管专家 4 人，学术学科带头人 1 人，中青年学术骨干 5 人，师资队伍年龄结构合理，导师年龄 60 岁以上的 2 人，45 岁以上的 16 人，35 岁以上的 9 人，学历结构中博士学历的 2 人，研究生学历 8 人、外校学位 23 人，有海外经历的 4 人，专业技术职称结构合理，师资队伍年龄结构合理，师资力量雄厚。

（四）培养条件

1. 教学科研支撑

我院有较强的导师队伍、授课教师和管理人员，配备了比较齐全的设备场所，有比较完备的科研与教学平台，建有多个校外研习基地，如“多彩贵州文化艺术有限公司研习基地”、“贵州省文化馆研习基地”、“贵州歌舞剧院有限责任公司研习基地”等。

2. 奖助体系

本学位授权点构建的研究生奖助体系由国家助学金、国家奖学金、贵州大学新生奖学金、贵州大学研究生学业奖学金、贵州大学优秀研究生奖学金、研究生助教助管、困难补助、国家助学贷款等项目组成。本年度学科点学生获得奖学金、助学金金额总计 102.9 万元。

二、学位授权点年度建设取得的成绩

（一）研究生党建与思想政治教育

音乐学院研究生党支部以“注重思想引领，强化学习效果，提高理论水平”为主要行动目标，积极推进党组织布置的各项工作。在学校、学院的领导下，开创特色化党支部建设，以党史故事分享、宣讲比赛、红歌活动等多种形式开展各项主题教育活动，让支部同志们更加深刻、主动地、积极地去了解学习党的历史和知识经验，实现寓教于乐。本年度党支部在党史学习主题教育中，参加率 100%，开展三十余次主题党日活动，以线上线下学习相结合，以“学习强国”APP 学习和党史笔记记录两种方式为依托，有效提升了支部党员的党性修养和理论水平。

支部党员积极发挥模范带头作用，在科学研究、专业学习方面做好表率。近年来本支部党员参与 3 部专著教材编著，申请两项授权专利。多名同学参加新冠疫情防控志愿者工作，累计服务时长超百小时。

（二）制度建设

1. 培养方案的制（修）订

授权点自 2012 年制定培养方案获批以来，分别于 2012 年 10 月、2014 年 5 月、2017 年 7 月、2020 年 7 月和 2021 年 7 月对培养方案进行了多次修订，加大开放性实践课程建设力度，办学优势和学科特色逐步体现。

2. 课程体系设计原则

本学位授权点构建了三个专业方向的课程体系，根据专业学位培养目标，注重开放性实践课程的培育，依托贵州地方文化特色，注重独具贵州特点的课程的。例如，音乐表演方向开设了，“侗族大歌”，“苗族芦笙”，“贵州民间音乐与戏曲”，“音乐协作（民族乐队合奏、重奏）”等特色选修课程。

3. 管理服务

本学位授权点在配备完善的管理机构和人员的基础上，建立了与导师、教师、员工的沟通机制，培养了开放、高效、团结、协作的组织文化。各项管理规章制度不断完善。研究生权益保障制度逐步建立，如校研究生会与院研究生会均设立了专门的权益部，以保障研究生权益的实际落实。在学研究生学习满意度持续上升，已达到 95%以上。

（三）师资队伍建设

本学位授权点在导师遴选制度日趋完善和师德师风建设得以加强的基础上，对导师工作业绩、科研水平评估和考核更加科学，如导师原则上连续三年没有横向或者纵向科研课题的导师，从第三年起不得再担任研究生导师，直至有主持科研课题项目后

再行申请恢复研究生导师。同时，建立了激励与惩罚机制。对考核不合格以及所指导的研究生毕业论文在毕业论文抽检中被认定为问题论文的导师施以停招的处罚，并扣减当年的部分绩效。

（四）科学研究工作

本学位授权点的科学研究实力逐年上升。本年度在教学、科研、展演中荣获的国家级奖项 8 项，省部级奖项 10 次，专著 2 部，教师论文发表 3 篇，课题 8 项。

（六）招生与培养

1. 招生选拔

学生生源质量有所提升。本年度学生报考人数有所增加，从学生初试和复试成绩来看，生源质量持续向好。自去年开始，本学科点在初试时就进行专业能力的考核，极大地提升了优质生源的录取率，招生录取办法更加科学。

2. 培养

第一，全力打造精品课程和精品教材，鼓励导师申报教研改项目，积极探索多种教学形式、考核方式和考核内容。

第二，强化学生在学期间出成果。本年度学生公开发表论文 20 篇，获得省内外重要奖项 20 余项

第三，学风教育取得较好的效果。本学位点给研究生开设科学伦理讲座，进行科学道德和学风建设宣讲教育；对学生出现违反学风的情况规定了一票否决。目前学位点自招生以来未发生因学术造假、学术不端行为而被处罚的研究生。

第四，学生就业率达 92.86%，较去年有所增长，且本年度学生升学就读境外博士 3 人，占毕业生人数 10.7%。

三、学位授权点建设存在的问题

通过学院学科建设专家组的自查，本学位授权点建设存在的问题具体表现在以下几个方面：

（一）师资队伍建设需要进一步加强。学科点高学历和高学位人才，特别是高职称、应用型师资队伍还比较欠缺，需要加大教师的引进力度。

（二） 需要加强精品教材和精品核心课程的建设，在精品教材和精品核心课程的建设上需要加大加快步伐。

（三）有较大影响力的学术论文发表及数量有待提高，学术水平、艺术创作和服务地方文艺建设的能力有待继续提高。

（四）硬件设施投入力度还需加强，教学平台建设有待更加完善。

（五）研究生生源质量不够高，参与科研的主动性有待加强。

四、学位授权点下一年度建设计划

（一）加强学术带头人的引进与培养，并对内加强培养和扶持青年人才，对外引进顶级优秀人才，提高导师队伍水平和规模，力争建设省级优秀教学团队。

（二）进一步提高学术水平、艺术创作能力和服务地方文艺建设能力，提高学科的全方面影响力。一方面，营造学术和艺术创作氛围，加强学术交流，建立以“质量”和“精品”意识为导

向的鼓励和奖励制度，制定相关政策；另一方面，鼓励教师加强与国内外高水平大学合作，积极聘请校外高水平专家兼职导师和整合校外优质资源充实双导师队伍；第三，利用国内、省内、校内相关政策，积极与省内艺术院团、电视台、电台、演艺企业等建立合作关系，服务地方文艺建设，积极开展艺术作品原创工作。

（三）争取学校支持，加大硬件投入、增加研究生管理机构人员及加强教学平台建设。